

Lunedì 27 Gennaio 1908

(Conto corrente con la Posta)

UDINE

(Conto corrente con la Posta)

Anno XXII - N. 23

ASSOCIAZIONI: Udine a domicilio, Provincia e Regno, anno L. 18. Stati dell'Unione Postale (Austria-Ungheria, Germania ecc.) pagando agli uffici postali del luogo, L. 25 circa (bisogna prendere però l'abbonamento a trimestre, 1. gennaio, 1. aprile, 1. luglio e 1. ottobre, mandando alla Direzione del Giornale, L. 32. Semestre e Trimestre in proporzione). INSEZIONI: Si ricevono esclusivamente dalla Ditta A. MANZONI e C. Udine Via della Posta N. 7. MILANO e sue succursali, tutte.

## Gli armamenti e il Friuli nell'eventualità d'una guerra.

I.

Discorrere d'armi e d'armati, di fortificazioni e di campi trincerati, nel secolo in cui la società ha raggiunto un altissimo grado di elevazione civile, è un contrasto stridente, contrasto che vorremmo fosse totalmente eliminato, cioè che è nei voti di tutti coloro, e sono i più, che amano il pacifico svolgimento dell'umana attività.

L'Italia, che tiene il primato dell'arte e della scienza, vanto e gloria della civiltà moderna, non deve farsi mai provocatrice di lotte, ma per questo possiamo noi veramente non guardarci e d'intorno non pensare all'avvenire? Dobbiamo ridurci a viaggiare, nell'oscurità degli eventi, come un vascello di terra cotta insieme a molti altri di ferro? Si può fare almeno di curare le armi gli armati, quando abbiamo d'intorno a noi una selva di fucili e di bayonette e siamo guardati da mille e mille bocche di cannone? Si può parlare di pace assoluta, quando esistono ancora nel fondo dell'anima ricordi storici dolorosi che possono strappare e trascinare nell'onda violenta, anche gli argini del buon senso e della buona volontà dei reggitori le sorti della nazione?

Come mai dolcemente illuderci in un sogno di perfetta tranquillità, quando esiste tenace la rivalità di razza e d'interessi economici, quando ci sono dei confini i quali pare sieno stati delineati espressamente per tener acceso il focolare della guerra?

Infine, si può seriamente discutere l'abolizione, anche parziale, delle milizie, quando queste molte volte, e purtroppo dolorosamente, sono chiamate a sventare le insidie dei nemici interni?

Se vi è nazione, la quale debba ricercare un coefficiente alla sua esatta compagine nell'esercito, è appunto l'Italia che, per ragione geografica e fisica, raccoglie nel suo grembo tanta diversità di caratteri e di costumi, dove non è del tutto ancora spento il regionalismo, nato e cresciuto sotto il giogo dei tiranni che per secoli la tenero divisa: è all'esercito in special modo servato anche l'altissimo compito d'affratellare e concorre all'eliminazione di tutto ciò che rimane ancora di eterogeneità di questa nazione adolescente.

Lo scrivente di questo modesto note, si è fatto molte volte una domanda. Esiste il pericolo d'una guerra per l'Italia? — Sì, il pericolo è permanente, malgrado le lodevoli disposizioni e i cordiali rapporti dei governi; la bufera che travolge le correnti pacifiche può scoppiare violenta e nessuna forza umana può trattenerla; è un fatalismo che supera i trattati amichevoli ed ogni abilità diplomatica.

Dato tale pericolo, dobbiamo noi italiani rimanere impreparati?

Dobbiamo lasciar correre l'acqua per la sua china, senza prender cura dell'indomani? — No, poiché ciò sarebbe un grave delitto; dunque, esaminiamo con serenità e con franchezza le condizioni militari del nostro paese, sveliamone tutte le debolezze della difesa, provvediamo o prevediamo per non pentirci poi, poiché diversamente se mai venisse quel giorno, — che Dio tenga ben lontano! — ci sembrerebbe la più dolorosa ferita al nostro orgoglio ed all'amor proprio non solo, ma ci procurerebbe un disastro anche nelle condizioni economiche, così felicemente consolidate; disastro che riuscirebbe ben maggiore di quelli già subiti e peserebbe sulla futura generazione come un'onta irrimediabile.

Senza aver l'aria di manifestare sentimenti bellicosi, senza l'ombra di urtare la suscettibilità dei nostri vicini, serenamente facciamoci una domanda. L'Italia con qual nazione potrebbe avere una guerra? Data la nuova orientazione politica e dati i cordiali rapporti di fratellanza, col popolo figlio della gran madre latina, con la Francia, è assurdo il peggiorarlo; con altre nazioni, non confinanti, ma aventi preponderanze su mari, neppure, poiché l'Italia non ha nel campo coloniale gravi rivalità d'interessi.

Non rimane quindi che l'Austria o le ragioni che possono giustificare tale apprensione, sono molte, gravi e latenti come già dicemmo.

Data questa ipotesi, il Friuli che si trova in contatto immediato col l'impero, a quelle porte orientali d'Italia, donde sempre calarono i barbari e che, sono, purtroppo sempre aperte, in quali condizioni si troverebbe nel caso d'un conflitto? — E ciò che esamineremo in un prossimo numero di questo giornale.

Giuseppe Ferrante.

## Cronaca Provinciale

### Travesio

#### Funerali

(Ritardati) Solenni e commoventi riuscirono i funerali del maestro Francesco Bortolussi. Da oltre quarant'anni copriva quel posto nel nostro Comune, dimostrando sempre zelo e attività esemplari. Godendo stima illimitata dei suoi compaesani, anche investiti delle cariche di Presidente della locale Congregazione di Carità, e presidente della Società Operaia, di membro del Comitato amministrativo del Forno Rurale.

Di carattere giusto e geniale di vita ed organizzazione al Sodalizio Operaio, dimostrandosi sempre fermo sostenitore della causa degli indigeni. La perdita di sì onrata persona fu da tutti sentita con dolore; ed in segno di lutto, parecchie ore prima della formazione del corteo, furono chiusi tutti gli esercizi pubblici. Fu convocato d'urgenza il Consiglio Comunale che deliberò d'assumere le spese funerarie, avendo la Società Operaia digià provveduto, a sue spese, per la costruzione della tomba ed assicurato l'intervento della carrozza funebre e della Banda di Spilimbergo.

In tutte le porte e finestre, e persino nelle borgate non percorse dal corteo, si scorgevano corone e bandiere abbrunate.

Facevano parte del corteo tutti gli alunni dell'Estinto, la rappresentanza del Comune di Castelnuovo e quelle delle Società Operaie di Toppo, Spilimbergo, Lestans; il nostro Sindaco Sig. Giovanni Marzari; l'assessore anziano, il V. Presidente dell'Operaia sig. Alberto Bergamo, il Direttore Didattico delle scuole di Spilimbergo, sig. Pesante; i parenti ed una moltitudine di popolo commosso, intervenuto anche dai paesi limitrofi.

Notiamo le corone della famiglia, dei parenti, del Municipio, del Forno Rurale, della Società Operaia, della Congregazione di Carità, della frazione di Zancan, della frazione di Molaviana e di moltissime altre.

Tesserò gli elogi all'Estinto l'arciprete Don Luigi Carlon, il parroco di Toppo, Don Politti, il Sindaco sig. Margarita, il sig. Pesante, il sig. Bergamo, il maestro di Castelnuovo sig. Bottigoli, Presidente dell'Operaia di Toppo, sig. Galatassi, il Dr. Leonardo Agosti Medico di Seguals, Antonini G. Batta, Bortolussi Umberto.

Il sig. Pagura, per ultimo, ringraziò tutti a nome della Vedova dei congiunti, ai quali anche noi inviamo le più vive condoglianze.

Elio.

### Sesto al Reghena

#### Riparazione necessaria.

(Catone). Ad eseguire la necessaria riparazione alla strada che per l'Alme va a Bagnarola (riparazione che spetta esclusivamente ad un privato), fu tagliata una bella quantità di legna su circa 70 ploi del Comune, posti lungo la strada medesima.

Non dubito che il Taglio sia stato autorizzato dalla Giunta; ma credo che lo debba essere anche dal Consiglio, ciò che non ricordo sia stato fatto.

#### Nuovo pozzo Artesiano.

Finalmente, dopo tante prove e riprove anche a Mure con gran piacere di quei frazionisti, si è potuto trovare un bel getto d'acqua. La nuova pompa discende a circa 60 metri.

#### Avvisaglia?

Due corrispondenze vi furono in questi ultimi giorni spedite da qui. Sull'ultima non ho che dire, e sarei pronto a sottoscriverla anch'io; sulla prima invece c'era una frase (che voleva fare dell'ironia a mio carico). Sta bene.

Però tengo a prevenire l'egregio scrittore di quella frase, persona distinta e da me conosciuta, che se non le vanno a genio le idee e le osservazioni che ho fatte e che farò, se mi sarà permesso, su questo stimato giornale, la egregia persona in parola può benissimo combatterle; io risponderò come saprò, e se non avrò frasi da letterato e d'artista, avrò però sempre con me le mie convinzioni e la mia libertà.

Lei mi sfida? Io accetto. Anzi le dò parola che non le farò alcun processo anche se mi insulterà. So purtroppo che le mie osservazioni passate e future non otterranno il loro pieno scopo. Conosco l'ambiente in cui vivo, ma a me basta, per ora, chiamare le cose col loro nome di fronte a tutti i retroscena oscuri... lasciamo lì. Queste benedette cose si spiegheranno da sé.

### Maniago

#### Il consiglio comunale sarà sciolto.

(Italo) 26. — Come prevedovasi, il numero dei consiglieri dimissionari raggiunse i due terzi, e con dispiacere di qualcuno, che non avrebbe voluto abbandonare il potere, il consiglio sarà sciolto. Da un giorno all'altro s'attende il relativo decreto e la nomina del commissario per procedere alle nuove elezioni generali.

### Palmanova.

#### Per il riposo festivo.

21. — Alle ore 3 del pomeriggio d'oggi nella sala municipale nella nuova sede del palazzo del Comando convennero circa un centinaio di negozianti, ed una rappresentanza della sezione agenti dietro invito dell'associazione della legge sul riposo festivo. Presiedeva il f. di sindaco, Pio di Brazza, convalidato dal segretario signor Antonio Vianelli.

Dal presidente stesso fu data lettura della legge regolamentare, aggiungendo la più ampia spiegazione su ogni singolo articolo e i considerando sulle condizioni speciali di alcuni rami di commercio in cui la legge prevede facoltà, eccezione.

Si decise di star ligi alla legge, tenendo chiusi, tutta la giornata, nelle domeniche, quei negozi che presentemente chiudono al meriggio. I negozianti coloniali, i quali, per legge, possono tenere nella mattina della domenica per cinque ore aperte, il negozio; tutti d'accordo stabilirono di tener chiuso tutto il giorno. Le macellerie faranno aperte le 5 ore del mattino, quantunque il macellaio sig. Antonio De Lorenzi sia propenso per la chiusura di tutta la giornata, un accordo, peraltro, non sarà difficile.

Gli agenti applaudirono vivamente essendosi data completa soddisfazione, ai loro desideri.

Palmanova, che, sita a pochi chilometri dal confine, si trova quindi, in condizione speciale, ha dato un esempio veramente ammirevole per l'applicazione della legge.

### S. Vito al Tagliamento.

#### Scambio di cortesia.

Il maggior generale com. Luigi Segato, teste nominato Sottosegretario di Stato al Ministero della Guerra, benché nato a Belluno, è considerato quale nostro concittadino perché figlio di una signora Zecchini, di famiglia patrizia savonese. Da studente, soleva trascorrere le vacanze autunnali a S. Vito in casa degli zii Paolo ed Elisabetta Zecchini; e lo si vedeva spesso cavalcare una bella sorellina. Conta qui ancora vari amici personali e condiscipoli.

Nel luglio del 1906, quando fu di passaggio a S. Vito, in ricognizioni geologiche come colonnello di Stato maggiore, fu ospite del avv. Gattorno dott. Giorgio, in casa del quale ricevette il Sindaco e altre notabilità cittadine che lo interessarono di adoperarsi per la linea ferroviaria «Motta-S. Vito», ora decretata con precedenza, dal Consiglio Superiore dei Lavori Pubblici.

Per ciò nell'ultima sua seduta, il Consiglio Comunale gli spedì il seguente telegramma:

« Sua Eccellenza Segato

ROMA.

Consiglio comunale oggi convocato, ricordando civile legame natali materni, felicità vostro avvenire, bene auspicando supremi interessi difesa nazionale.

Morassutti, Sindaco.

Il giorno dopo giunse da Roma il seguente telegramma:

« Sindaco Morassutti - S. Vito

Particolarmente gradito mi giunse il saluto che, anche in nome della rappresentanza civica. Ella mi rivolge. Legato a Loro dal commovente ricordo che Ella evoca, la ringrazio sentitamente e la prego di porgere al Consiglio comunale l'espressione dei miei cordiali sentimenti.

Generale Segato.

#### Beneficenza.

Gli eredi Ferrucci, in morte del padre, Valentino, hanno offerto lire 200 alla Congregazione di Carità e lire 100 al Patronato Scolastico.

### Tolmezzo.

#### Perché l'ing. Calligaris si dimise da consigliere comunale.

Riceviamo la seguente:

Trattandosi di argomento d'una certa importanza, la prego di recitare, per quanto, mi riguarda, la corrispondenza da Tolmezzo inserita nel numero di ieri.

Non è esatto ch'io abbia dato

le dimissioni da consigliere per la discussione avvenuta in consiglio ma bensì per la delibera presa, su proposta della Giunta, di respingere il progetto dell'ing. Gortani per nuovo consorzio, stradale Caneva-Paluzza, del quale consorzio io sono uno dei delegati del comune di Tolmezzo.

Tale delibera ritengo sia contraria agli interessi del paese ed esiziale alla costituzione del nuovo Consorzio, dal quale l'importante comunicazione della vallata di S. Pietro, attende da sì lungo tempo la sua sistemazione, mentre offro esempio poco edificante in una questione di evidente interesse generale che doveva imporsi necessariamente alle genti e sterili considerazioni di campanile.

Ringraziando mi resta

dev. mp

Ing. G. B. Calligaris

#### Al circolo agricolo.

26. Nel pomeriggio ebbe luogo in una sala del Municipio l'assemblea dei soci del Circolo agricolo. Vennero approvati i conti consuntivi degli anni 1905-906 e rimandati ad una prossima assemblea da tenersi nel mese di febbraio la trattazione di vari altri importanti oggetti d'approvazione del bilancio 1907.

#### All'Operaia.

Ieri sera all'Operaia si radunò il nuovo Consiglio per la nomina delle cariche. Venne riconfermato a presidente il sig. Gio. Batta Ciani e chiamati a far parte della Giunta i sigg. Morassi Pietro e Tonini Luigi. Si deliberò di aprire il concorso per la nomina del Segretario.

Vennero pure riconfermati il portabandiera, il collettore e bidello.

### Mortegliano.

#### Una bambina nell'acqua bollente.

26. — Una grave disgrazia è accaduta qui oggi in casa di certo Angelo Ferro.

Una figlia di costui, a nome Rosina di 2 anni e mezzo, avvicinatasi incautamente al focolare, frasse a sé una caldaia d'acqua bollente, e si versò addosso tutto il contenuto.

La povera ustionata gravemente in tutto il corpo, malgrado le sollecite cure del medico, moriva poco dopo.

### Feletto Umberto.

#### Le elezioni comunali.

Nelle elezioni di ieri l'amministrazione attuale rimase soccombente, non riportando che una settantina di voti, di fronte ai voti 240 riportati dalla lista avversaria.

### Resia.

Incendio. — Ieri si manifestò un incendio nel locale di certo Emilio Buttollo e le fiamme, preso subito vaste proporzioni, distrussero in parte il locale e i foraggi, causando un danno di 1800 lire.

Si ritiene che l'incendio sia stato appiccato da alcuni bambini, recatisi a giocare coi flammiferi sul locale.

### Bula.

(Car). 26. Alle ore 13 e 1/2 d'oggi nei locali adetti al gioco, ebbe luogo l'assemblea della Società Operaia di M. S. Aperta la seduta il Presidente cessante sig. Micheloni Dr. Antonio lesse un'elaborata relazione che fu vivamente elogiata. Sulle modificazioni, all'art. 17 dello statuto, l'assemblea lo modificò nel seguente modo: i soci che avranno 15 anni d'anzianità avranno diritto a L. 150 in caso di malattia, per primi 60 giorni e L. 1 per altri 60 giorni, quando perduri il male.

Il resoconto fu approvato, dopo alcune raccomandazioni e proposte.

Prima di addentrarsi alla nomina delle cariche l'assemblea stabilì che il presente statuto venga riformato, dandone incarico al consiglio, e di fare la già annualmente domenica 2 p. v. febbraio con meta Bulfon (Tarcento).

Esaurito l'ordine del giorno si procedette all'elezione del nuovo Presidente, dei 5 consiglieri, di 3 revisori e di 2 revisori supplenti.

Riuscirono a Presidente il sig. Umberto Barnaba, a consiglieri i sigg. Alfonso Barnaba, Riccardo Nicolo, Giovanni Conchin, Lorenzo Fabbro e Egidio Gentilini, a revisori dei conti, Gaetano Tonutti, Francesco Rovere, e Ursula Giovanni, a supplenti Vittorio Gasparini e Lorenzo Guerra.

Conferenze agricole. — Romanzi il prof. Doria della cattedra ambulante d'agricoltura, terrà nella sala consiliare del Municipio, una conferenza sui concimi chimici o su altre cose agricole di stagione.

Vedi appendice in quarta pagina.

## I periti alienisti nel dibattimento penale.

Dalla lettura che il chiarissimo prof. G. Antonini tenne, sera scorsa, all'Accademia, per gentile consentimento di questa possiamo riprodurre quella parte che esamina in via generale l'intervento del perito alienista nei dibattimenti penali. Come rilevammo accennando a quella interessante lettura, il prof. Antonini portò, quale tipico esempio della verità scientifica esposta da lui, il processo del nostro concittadino Alberto Olivo, lo sbrinatoro della moglie assotta, durante i cui processi si ebbe « il doloroso spettacolo di sei alienisti in un contro l'altro armati, come da far sperare si possa giungere al collegio peritale unico, per evitare la disputa al pubblico ». E lo studio della complessa figura di Alberto Olivo, che l'illustre professore espose nella sua lettura, è completo.

Ma ecco la trattazione, in linea generale del problema:

Il perito alienista viene chiamato ordinariamente, in questi due casi: o durante l'istruttoria quando sorge spontaneamente nell'animo del giudice il sospetto che l'imputato non possieda integre le facoltà mentali; oppure durante il dibattimento, chiamato dalla difesa, o dall'accusa. Sarebbe da augurarsi che il perito venisse sempre chiamato nel periodo di istruttoria, e che fosse in questo periodo ammesso l'intervento della difesa ad indicare, quando appunto vi siano i motivi che lo rendono plausibile, l'opportunità dell'intervento peritale.

Nel primo caso il perito può avere con maggior agio la possibilità di esaminare l'imputato processuale, di procedere all'esame somatico funzionale, e (ciò che è molto importante), di seguire, per un tempo più o meno lungo, l'imputato nel suo contegno e nelle sue manifestazioni.

Riesce inoltre possibile ottenere con facilità l'invio dell'imputato dal carcere al manicomio, per una più accurata osservazione, per modo che la perizia presentata scritta, riesca veramente un lavoro completo e dimostrativo, e persuasivo nelle sue conclusioni.

L'intervento peritale al processo, oltre che essere determinato dalla richiesta di una parte, fa sì che l'esame dell'imputato non possa essere condotto con soddisfacente profondità e rigore di metodo, e manca bene spesso perfino il tempo di prendere visione degli atti di istruttoria. La presenza poi dell'avv. di parte, sia di difesa o di accusa, costringe il perito a dover adattarsi al proprio responso di questi imputati, artificiosamente, e gli è tolta quella libertà di esposizione che valga a rendere completo il giudizio. Ma per quanto si possa augurarsi che le cose abbiano a cambiare, dobbiamo purtroppo adattarci al regime vigente di codificazione.

Attualmente, viviamo in un periodo di transizione. Da una parte abbiamo il Codice che s'impenna ancora sui Decreti della Scuola Classica, per la quale il delitto è tutto una concezione della metafisica, e trascura la figura del delinquente, dall'altra, il magistrato non è educato agli studi positivi, misoneista, tenace nel seguire le norme della tradizione; il perito alienista, quando anche venga chiamato nel periodo di istruttoria, manca dei mezzi adatti ad un completo esame psichico-fisico dell'imputato, che permane nelle carceri in condizioni disastrose per lo studio e l'investigazione.

Ma l'anormalità della condizione attuale imposta dalla codificazione all'applicazione integrale dei risultati della Scuola Positiva, si rende più palese quando il problema peritale si deve limitare, per le esigenze della difesa, al giudizio della imputabilità al momento del fatto, colla rigida applicazione dell'art. 46.

Il legislatore ha detto troppo col volere come condizione per l'imputabilità la libertà dei propri atti, poiché sotto questo aspetto si dovrebbe in ogni caso rispondere con una negativa e troppo poco col l'esigere la coscienza degli atti stessi, in quanto essa non è che una condizione transitoria, continuamente mutabile, un epifenomeno della vita psichica, non costante, né necessario; il perito, finché duri il regime del diritto penale attuale, per essere coerente ai principi della Scuola Positiva, e non ingannare, giocando sull'equivoco, il magistrato, non può che limitarsi al compito di fare una diagnosi.

E questa diagnosi, colle vacillazioni e le sfumature che nella pratica è impossibile evitare, dovrà necessariamente cadere entro queste tre grandi categorie: normalità, criminalità, pazzia. Alla prima si rinvia ed ai pregiudizi di scuola.

Questi concetti fondamentali che dovrebbero guidare il perito alienista nell'adempimento del suo mandato. Ma naturalmente occorre che la designazione dell'imputato ad una od all'altra categoria sia basata sopra un accurato esame anamnestico, somatico, funzionale, e psichico, e che si sappia trarre valore da tutte le circostanze che emergeranno all'esame o dal dibattimento, senza preconcetti di servile agli scopi della parte, accusa o di criminalità, pazzia. Alla prima si rinvia ed ai pregiudizi di scuola.

giungerà per esclusione delle note degenerative tanto nel campo organico funzionale, come in quello psichico, e per la constatazione dell'esistenza di un valore medio di tutte le funzioni psicologiche, che senza essere tassativamente reperibili in ciascun uomo dello stesso grado, si intuisce abbiano a escludere di necessità il patrimonio comune della maggioranza. Nella seconda si potranno includere i criminali della semplice applicazione dei dettati della Scuola Antropologica.

Di nessuna forma morbosa (per l'alienista) indipendentemente dall'applicazione giuridica, la criminalità è una malattia, si è tracciata con maggior larghezza e profondità la nosografia, come per la delinquenza ha fatto la scuola Lombrosiana. Cesare Lombroso nel suo « Uomo delinquente » ci ha dato il Manuale pratico per lo studio del criminale, per riconoscerlo e differenziarlo in mezzo a mille. Per l'assegnazione alla terza categoria non vi possono, per l'alienista, essere difficoltà. La Psichiatria Clinica ha ormai conquistato il posto che le spetta nella gerarchia delle branche della medicina, e non vi possono essere titubanze od errori in questo campo, maggiori di quelli che in ogni caso medico vediamo sorgere in clinica.

Si potrà trattare di sfumature per diagnostiche differenziali, ma non certo di incertezze sull'esistenza o meno di una vera e definitiva forma di patologia mentale. Per la delicatezza di questa indagine vi è la necessità che essa sia compiuta da perito competente, e cioè non da teorico; il cui patrimonio scientifico sia il prodotto del solo studio a tavolino, ma da chi abbia per la futura famiglia con criminali ed alienati, acquistato l'occhio clinico.

Nella pratica forense, allorché viene chiesto il giudizio peritale in materia di responsabilità, per applicare i risultati dell'antropologia criminale, finché il magistrato sarà costretto ad applicare la formula dell'art. 46, io ritengo si debba rispondere affermando la responsabilità quando l'imputato viene ad essere classificato come uomo medio normale, o in una delle categorie di criminali, sempre negativamente nel caso i reati in una forma clinica di malattia mentale, anche nel solo momento del fatto.

E in questo caso rientrano anche tutti i reati che abbiano agito in istato di mal epilettico e quelli che hanno associazioni morbose, paranoie, alcoolismo ecc.

Queste associazioni sono molto più frequenti di quanto non sembri a prima vista; così che gran parte dei grandi criminali potrebbero trovare l'applicazione dell'art. 46, in forza della sovrapposizione di un'altra forma clinica anche attualmente nella nostra codificazione.

Giudicare poi della pericolosità, è questione che esula dalla competenza del magistrato, come tale, per entrare negli attributi della polizia, e non può essere il responso, concesso sempre col giudizio peritale.

Per la legge sugli alienati è necessario istituire l'indicazione del sequestro manicomiale sopra di una perizia attuale ed immediata; e colle lungaggini della nostra procedura troppo spesso il reato è distanziato per tempo dall'osservazione che il perito fa dell'imputato, né sarà lecito mai affermarsi su di una pericolosità possibile a lontana scadenza, quando non se ne vedono gli indizi al presente.

Nessun alienista potrebbe con questi criteri dimettere alienati in prova dal Manicomio, ciò che la Legge stessa ora gli concede. In questo periodo di transizione tra la codificazione basata sul concetto metafisico del libero arbitrio e la scienza che non ne può tener conto, l'unico criterio da applicarsi nei giudizi psichiatrici deve essere quello « clinico ». Formulare cioè una esatta diagnosi: Normalità, criminalità, pazzia, accertate con tutti i mezzi di indagine che la psicologia normale, l'antropologia criminale, la clinica psichiatrica, sono giunte pazientemente ad indicarci, attraverso i lunghi studi e le diligenti, scrupolose ricerche.

Questi concetti fondamentali che dovrebbero guidare il perito alienista nell'adempimento del suo mandato. Ma naturalmente occorre che la designazione dell'imputato ad una od all'altra categoria sia basata sopra un accurato esame anamnestico, somatico, funzionale, e psichico, e che si sappia trarre valore da tutte le circostanze che emergeranno all'esame o dal dibattimento, senza preconcetti di servile agli scopi della parte, accusa o di criminalità, pazzia. Alla prima si rinvia ed ai pregiudizi di scuola.



Il processo Olivo, l'uccisione che, dopo avere con ripetuti colpi di dolo cagionato la morte immediata della moglie Ernestina Beccher, ne sottrasse il cadavere riducendolo in pezzi e gettò parte nella latrina della propria abitazione in Milano e parte nelle acque del Porto di Genova, si presta molto bene all'analisi della importanza che possono assumere le perizie psichiatriche e i pericoli d'errore in cui possono incorrere anche alienisti sperimentati quando a base del loro giudizio non pongono il risultato di una accurata, serena indagine sul poiche l'amministrazione comunale, sull'anamnesi, remota e prossima dell'imputato, e sull'esame di fondo invece il diagnóstico preconfezionato dell'atto di accusa, redatto senza il concorso di una cultura psicologica e psichiatrica.

### Prof. G. Antonini

La latina

Consiglio comunale

Alla seduta di ieri, presenziavano 12 consiglieri, assenti: Peloso, Gaspari, cav. Marin, cav. Gaspari, giustificati. Ambrosio, Moro, Rosetti, A. Rosetti, E. Preside, D. Gino, Ballico.

Si approva la spesa di L. 300 per progetto di massima del Tranvia (Dorobio-Latisana, ritenuto che esso debba far capo a Latisana ed eventualmente prolungarsi fino ai bagni di Lignano).

Sull'oggetto 2 il presidente espone, che nel Settembre u. s. il Consiglio comunale approvò un regolamento per il veterinario comunale. Il Consiglio sanitario, però, vi fece delle modifiche e cercò imporre il consorzio con altri comuni.

La Giunta, ora, è d'avviso di dover insistere per il veterinario comunale, pagandolo con fondo proprio, rinunciando per ora al sussidio della deputazione provinciale.

Il cons. Durigato, come ebbe altra volta a dichiarare, è favorevole al Consorzio con altri comuni del Mandamento, tanto più dopo l'insistenza del Consiglio sanitario, pro, il quale consiglia l'unione con Ronchi, Prencico, e Palazzolo. Non trova giustificato che per voler restare soli si abbia a rinunciare a 400 lire di sussidio.

Però, quanto dice il cons. Durigato, è, per lui, in deserto, poiché nessuno, fatta eccezione per i pro, degli articoli del regolamento ad unanimità, astenuto il consigliere Durigato.

Il presidente annuncia quindi che al 27. Dic. il Sindaco invitava il dott. Zanin ad assumere il servizio provvisorio per un trimestre. Il dott. Zanin rispose dichiarando di continuare il suo servizio stabilmente, come si crede in diritto. Allora il Sindaco, a nome della Giunta, scrisse al dott. Zanin, dichiarando che il suo servizio cessava al 31 dicembre 1907. La Giunta propone quindi di aprire subito il concorso al posto di veterinario comunale, giusta il regolamento teste approvato.

Il Consiglio approva, astenuto il consigliere Durigato.

Viene di poi approvato un nuovo regolamento per le adunanze consigliari.

A revisore dei conti, in sostituzione del prof. Cassi, fu eletto il cons. Costantini.

Su istanza del sig. Giuseppe Piccoli, la Giunta propone la soppressione dell'attuale monumento vespesiano, addossato alla sua casa nella riva del Duomo, e propone di farne costruire uno moderno ad edicola nell'istesso luogo, ma staccato dalla casa.

Il cons. Ambrosio D. è contrario alla località perché troppo ristretta. Sarebbe d'opinione di trasportarlo in piazza del Duomo. Il presidente trova la proposta poco estetica in riguardo alla Chiesa. Il cons. Durigato osserva che il Piazzale è di proprietà della Chiesa. Tutti però sono contrari alla località attuale.

Il cons. Ambrosio propone venga nominata una Commissione per stabilire le località di 3 nuovi monumenti, sopprimendo gli attuali anti-igienici. La proposta è accettata e la commissione riesce eletta dai consiglieri: Durigato, Costantini e Sellenati, i quali assieme al geometra Samuelli, faranno le proposte entro 15 giorni.

Il presidente legge una istanza dei signori Pittoni, e Visentini per ottenere di poter costruire dei ponti sul fosso tra la loro proprietà e il mercato bovino. La Giunta è di parere favorevole. Il cons. Ambrosio vorrebbe che, anziché i ponti, i signori petenti, si obbligassero a tombare tutto il fosso, il quale non serve che alla delimitazione di confine. Il cons. Durigato chiede se la servitù che va acquistando in tal modo la piazza del mercato, non porterà nocumento nei giorni di mercato. Viene assicurato di no. L'istanza è accolta col emendamento Ambrosio, ad unanimità, astenuto il cons. Penzo.

Ricordiamo che le inserzioni a pagamento (annunci di morte, ringraziamenti, avvisi d'asta, di apertura negozi, dichiarazioni d'interesse privato, ecc.) devono essere mandate alla Ditta Manzoni, alla quale abbiamo appaltato la pubblicità.

Trattamenti e spettacoli.

Salvo Varini, tutte le sere rappresentazione Cinematografica dalle 7 alle 10. Giorni festivi dalle 3 in poi.

Sempre programmi nuovi di novità.

Trattamenti e spettacoli.

Salvo Varini, tutte le sere rappresentazione Cinematografica dalle 7 alle 10. Giorni festivi dalle 3 in poi.

Sempre programmi nuovi di novità.

Trattamenti e spettacoli.

Salvo Varini, tutte le sere rappresentazione Cinematografica dalle 7 alle 10. Giorni festivi dalle 3 in poi.

Sempre programmi nuovi di novità.

Trattamenti e spettacoli.

Salvo Varini, tutte le sere rappresentazione Cinematografica dalle 7 alle 10. Giorni festivi dalle 3 in poi.

Sempre programmi nuovi di novità.

Trattamenti e spettacoli.

Salvo Varini, tutte le sere rappresentazione Cinematografica dalle 7 alle 10. Giorni festivi dalle 3 in poi.

Sempre programmi nuovi di novità.

Trattamenti e spettacoli.

Salvo Varini, tutte le sere rappresentazione Cinematografica dalle 7 alle 10. Giorni festivi dalle 3 in poi.

Sempre programmi nuovi di novità.

Trattamenti e spettacoli.

Salvo Varini, tutte le sere rappresentazione Cinematografica dalle 7 alle 10. Giorni festivi dalle 3 in poi.

Sempre programmi nuovi di novità.

Trattamenti e spettacoli.

Salvo Varini, tutte le sere rappresentazione Cinematografica dalle 7 alle 10. Giorni festivi dalle 3 in poi.

Sempre programmi nuovi di novità.

Trattamenti e spettacoli.

Salvo Varini, tutte le sere rappresentazione Cinematografica dalle 7 alle 10. Giorni festivi dalle 3 in poi.

Sempre programmi nuovi di novità.

Trattamenti e spettacoli.

Salvo Varini, tutte le sere rappresentazione Cinematografica dalle 7 alle 10. Giorni festivi dalle 3 in poi.

Sempre programmi nuovi di novità.

Trattamenti e spettacoli.

Salvo Varini, tutte le sere rappresentazione Cinematografica dalle 7 alle 10. Giorni festivi dalle 3 in poi.

Sempre programmi nuovi di novità.

Trattamenti e spettacoli.

Salvo Varini, tutte le sere rappresentazione Cinematografica dalle 7 alle 10. Giorni festivi dalle 3 in poi.

Sempre programmi nuovi di novità.

Trattamenti e spettacoli.

Salvo Varini, tutte le sere rappresentazione Cinematografica dalle 7 alle 10. Giorni festivi dalle 3 in poi.

Sempre programmi nuovi di novità.

Trattamenti e spettacoli.

Salvo Varini, tutte le sere rappresentazione Cinematografica dalle 7 alle 10. Giorni festivi dalle 3 in poi.

Sempre programmi nuovi di novità.

Trattamenti e spettacoli.

Salvo Varini, tutte le sere rappresentazione Cinematografica dalle 7 alle 10. Giorni festivi dalle 3 in poi.

Sempre programmi nuovi di novità.

Trattamenti e spettacoli.

Salvo Varini, tutte le sere rappresentazione Cinematografica dalle 7 alle 10. Giorni festivi dalle 3 in poi.

Sempre programmi nuovi di novità.

Trattamenti e spettacoli.

Salvo Varini, tutte le sere rappresentazione Cinematografica dalle 7 alle 10. Giorni festivi dalle 3 in poi.

Sempre programmi nuovi di novità.

Trattamenti e spettacoli.

Salvo Varini, tutte le sere rappresentazione Cinematografica dalle 7 alle 10. Giorni festivi dalle 3 in poi.

Sempre programmi nuovi di novità.

Trattamenti e spettacoli.

Salvo Varini, tutte le sere rappresentazione Cinematografica dalle 7 alle 10. Giorni festivi dalle 3 in poi.

Sempre programmi nuovi di novità.

Trattamenti e spettacoli.

Salvo Varini, tutte le sere rappresentazione Cinematografica dalle 7 alle 10. Giorni festivi dalle 3 in poi.

Sempre programmi nuovi di novità.

Trattamenti e spettacoli.

Salvo Varini, tutte le sere rappresentazione Cinematografica dalle 7 alle 10. Giorni festivi dalle 3 in poi.

Sempre programmi nuovi di novità.

Trattamenti e spettacoli.

Salvo Varini, tutte le sere rappresentazione Cinematografica dalle 7 alle 10. Giorni festivi dalle 3 in poi.

Sempre programmi nuovi di novità.

Trattamenti e spettacoli.

Salvo Varini, tutte le sere rappresentazione Cinematografica dalle 7 alle 10. Giorni festivi dalle 3 in poi.

Sempre programmi nuovi di novità.

Trattamenti e spettacoli.

Salvo Varini, tutte le sere rappresentazione Cinematografica dalle 7 alle 10. Giorni festivi dalle 3 in poi.

Sempre programmi nuovi di novità.

Trattamenti e spettacoli.

Salvo Varini, tutte le sere rappresentazione Cinematografica dalle 7 alle 10. Giorni festivi dalle 3 in poi.

Sempre programmi nuovi di novità.

Trattamenti e spettacoli.

Salvo Varini, tutte le sere rappresentazione Cinematografica dalle 7 alle 10. Giorni festivi dalle 3 in poi.

Sempre programmi nuovi di novità.

Trattamenti e spettacoli.

Salvo Varini, tutte le sere rappresentazione Cinematografica dalle 7 alle 10. Giorni festivi dalle 3 in poi.

Sempre programmi nuovi di novità.

Trattamenti e spettacoli.

Salvo Varini, tutte le sere rappresentazione Cinematografica dalle 7 alle 10. Giorni festivi dalle 3 in poi.

Sempre programmi nuovi di novità.

Trattamenti e spettacoli.

Salvo Varini, tutte le sere rappresentazione Cinematografica dalle 7 alle 10. Giorni festivi dalle 3 in poi.

Sempre programmi nuovi di novità.

Trattamenti e spettacoli.

Salvo Varini, tutte le sere rappresentazione Cinematografica dalle 7 alle 10. Giorni festivi dalle 3 in poi.

Sempre programmi nuovi di novità.

Trattamenti e spettacoli.

Salvo Varini, tutte le sere rappresentazione Cinematografica dalle 7 alle 10. Giorni festivi dalle 3 in poi.

Sempre programmi nuovi di novità.

Trattamenti e spettacoli.

Salvo Varini, tutte le sere rappresentazione Cinematografica dalle 7 alle 10. Giorni festivi dalle 3 in poi.

Sempre programmi nuovi di novità.

Trattamenti e spettacoli.

Salvo Varini, tutte le sere rappresentazione Cinematografica dalle 7 alle 10. Giorni festivi dalle 3 in poi.

Sempre programmi nuovi di novità.

Trattamenti e spettacoli.

Salvo Varini, tutte le sere rappresentazione Cinematografica dalle 7 alle 10. Giorni festivi dalle 3 in poi.

Sempre programmi nuovi di novità.

Trattamenti e spettacoli.

Salvo Varini, tutte le sere rappresentazione Cinematografica dalle 7 alle 10. Giorni festivi dalle 3 in poi.

Sempre programmi nuovi di novità.

Trattamenti e spettacoli.

Salvo Varini, tutte le sere rappresentazione Cinematografica dalle 7 alle 10. Giorni festivi dalle 3 in poi.

Sempre programmi nuovi di novità.

Trattamenti e spettacoli.

Salvo Varini, tutte le sere rappresentazione Cinematografica dalle 7 alle 10. Giorni festivi dalle 3 in poi.

Sempre programmi nuovi di novità.

Trattamenti e spettacoli.

Salvo Varini, tutte le sere rappresentazione Cinematografica dalle 7 alle 10. Giorni festivi dalle 3 in poi.

Sempre programmi nuovi di novità.

Trattamenti e spettacoli.

Salvo Varini, tutte le sere rappresentazione Cinematografica dalle 7 alle 10. Giorni festivi dalle 3 in poi.

Sempre programmi nuovi di novità.

Trattamenti e spettacoli.

Salvo Varini, tutte le sere rappresentazione Cinematografica dalle 7 alle 10. Giorni festivi dalle 3 in poi.

Sempre programmi nuovi di novità.

Trattamenti e spettacoli.

Salvo Varini, tutte le sere rappresentazione Cinematografica dalle 7 alle 10. Giorni festivi dalle 3 in poi.

Sempre programmi nuovi di novità.

Trattamenti e spettacoli.

Salvo Varini, tutte le sere rappresentazione Cinematografica dalle 7 alle 10. Giorni festivi dalle 3 in poi.

Sempre programmi nuovi di novità.

Trattamenti e spettacoli.

Salvo Varini, tutte le sere rappresentazione Cinematografica dalle 7 alle 10. Giorni festivi dalle 3 in poi.

Sempre programmi nuovi di novità.

Trattamenti e spettacoli.

Salvo Varini, tutte le sere rappresentazione Cinematografica dalle 7 alle 10. Giorni festivi dalle 3 in poi.

Sempre programmi nuovi di novità.

Trattamenti e spettacoli.

Salvo Varini, tutte le sere rappresentazione Cinematografica dalle 7 alle 10. Giorni festivi dalle 3 in poi.

Sempre programmi nuovi di novità.

Trattamenti e spettacoli.

Salvo Varini, tutte le sere rappresentazione Cinematografica dalle 7 alle 10. Giorni festivi dalle 3 in poi.

Sempre programmi nuovi di novità.

Trattamenti e spettacoli.

Salvo Varini, tutte le sere rappresentazione Cinematografica dalle 7 alle 10. Giorni festivi dalle 3 in poi.

Sempre programmi nuovi di novità.

Trattamenti e spettacoli.

Salvo Varini, tutte le sere rappresentazione Cinematografica dalle 7 alle 10. Giorni festivi dalle 3 in poi.

Sempre programmi nuovi di novità.

Trattamenti e spettacoli.

Salvo Varini, tutte le sere rappresentazione Cinematografica dalle 7 alle 10. Giorni festivi dalle 3 in poi.

Sempre programmi nuovi di novità.

Trattamenti e spettacoli.

Salvo Varini, tutte le sere rappresentazione Cinematografica dalle 7 alle 10. Giorni festivi dalle 3 in poi.

Sempre programmi nuovi di novità.

Trattamenti e spettacoli.

Salvo Varini, tutte le sere rappresentazione Cinematografica dalle 7 alle 10. Giorni festivi dalle 3 in poi.

Sempre programmi nuovi di novità.

Trattamenti e spettacoli.

Salvo Varini, tutte le sere rappresentazione Cinematografica dalle 7 alle 10. Giorni festivi dalle 3 in poi.

Sempre programmi nuovi di novità.

Trattamenti e spettacoli.

Salvo Varini, tutte le sere rappresentazione Cinematografica dalle 7 alle 10. Giorni festivi dalle 3 in poi.

Sempre programmi nuovi di novità.

Trattamenti e spettacoli.

Salvo Varini, tutte le sere rappresentazione Cinematografica dalle 7 alle 10. Giorni festivi dalle 3 in poi.

Sempre programmi nuovi di novità.

Trattamenti e spettacoli.

Salvo Varini, tutte le sere rappresentazione Cinematografica dalle 7 alle 10. Giorni festivi dalle 3 in poi.

Sempre programmi nuovi di novità.

Trattamenti e spettacoli.

Salvo Varini, tutte le sere rappresentazione Cinematografica dalle 7 alle 10. Giorni festivi dalle 3 in poi.

Sempre programmi nuovi di novità.

Trattamenti e spettacoli.

Salvo Varini, tutte le sere rappresentazione Cinematografica dalle 7 alle 10. Giorni festivi dalle 3 in poi.

Sempre programmi nuovi di novità.

Trattamenti e spettacoli.

Salvo Varini, tutte le sere rappresentazione Cinematografica dalle 7 alle 10. Giorni festivi dalle 3 in poi.

Sempre programmi nuovi di novità.

Trattamenti e spettacoli.

Salvo Varini, tutte le sere rappresentazione Cinematografica dalle 7 alle 10. Giorni festivi dalle 3 in poi.

Sempre programmi nuovi di novità.

Trattamenti e spettacoli.

Salvo Varini, tutte le sere rappresentazione Cinematografica dalle 7 alle 10. Giorni festivi dalle 3 in poi.

Sempre programmi nuovi di novità.

Trattamenti e spettacoli.

Salvo Varini, tutte le sere rappresentazione Cinematografica dalle 7 alle 10. Giorni festivi dalle 3 in poi.

Sempre programmi nuovi di novità.

Trattamenti e spettacoli.

Salvo Varini, tutte le sere rappresentazione Cinematografica dalle 7 alle 10. Giorni festivi dalle 3 in poi.

Sempre programmi nuovi di novità.

Trattamenti e spettacoli.

Salvo Varini, tutte le sere rappresentazione Cinematografica dalle 7 alle 10. Giorni festivi dalle 3 in poi.

Sempre programmi nuovi di novità.

Trattamenti e spettacoli.

Salvo Varini, tutte le sere rappresentazione Cinematografica dalle 7 alle 10. Giorni festivi dalle 3 in poi.

Sempre programmi nuovi di novità.

Trattamenti e spettacoli.

Salvo Varini, tutte le sere rappresentazione Cinematografica dalle 7 alle 10. Giorni festivi dalle 3 in poi.

Sempre programmi nuovi di novità.

Trattamenti e spettacoli.

Salvo Varini, tutte le sere rappresentazione Cinematografica dalle 7 alle 10. Giorni festivi dalle 3 in poi.

Sempre programmi nuovi di novità.

Trattamenti e spettacoli.

Salvo Varini, tutte le sere rappresentazione Cinematografica dalle 7 alle 10. Giorni festivi dalle 3 in poi.

Sempre programmi nuovi di novità.

Trattamenti e spettacoli.

Salvo Varini, tutte le sere rappresentazione Cinematografica dalle 7 alle 10. Giorni festivi dalle 3 in poi.

Sempre programmi nuovi di novità.

Trattamenti e spettacoli.

Salvo Varini, tutte le sere rappresentazione Cinematografica dalle 7 alle 10. Giorni festivi dalle 3 in poi.

Sempre programmi nuovi di novità.

Trattamenti e spettacoli.

Salvo Varini, tutte le sere rappresentazione Cinematografica dalle 7 alle 10. Giorni festivi dalle 3 in poi.

Sempre programmi nuovi di novità.

Trattamenti e spettacoli.

Salvo Varini, tutte le sere rappresentazione Cinematografica dalle 7 alle 10. Giorni festivi dalle 3 in poi.

Sempre programmi nuovi di novità.

Trattamenti e spettacoli.

Salvo Varini, tutte le sere rappresentazione Cinematografica dalle 7 alle 10. Giorni festivi dalle 3 in poi.

Sempre programmi nuovi di novità.

Trattamenti e spettacoli.

Salvo Varini, tutte le sere rappresentazione Cinematografica dalle 7 alle 10. Giorni festivi dalle 3 in poi.

Sempre programmi nuovi di novità.

Trattamenti e spettacoli.

Salvo Varini, tutte le sere rappresentazione Cinematografica dalle 7 alle 10. Giorni festivi dalle 3 in poi.







